

# ENCANTO®

ACCENTI CROMATICI METALLIZZATI - NUANCES OF METALLIC COLOUR



# ENCANTO®

ACCENTI CROMATICI METALLIZZATI NUANCES OF METALLIC COLOUR



## DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Encanto è una speciale pittura decorativa a basso impatto ambientale che, con i suoi accenti cromatici metallizzati, la sua semplicità di applicazione, le sfumature (che in funzione della luce cambiano effetto, come se in parete avessimo un velluto), suggella l'unione fra tecnica antica e prodotto moderno, donando all'ambiente un incantevole e preziosa armonia difficile da ottenere con normali pitture. Con Encanto l'arte antica, il design moderno, la moda, come per incanto, si incontrano in un solo prodotto con accenti cromatici metallizzati che conferiscono un effetto magico alle pareti.

## PRODUCT DESCRIPTION

Encanto is a special, low environmental impact, decorative paint for interiors. With its coloured, metallic hints, its shades (that change according to the light as if it were velvet on the wall), this material epitomises the union between antique techniques and modern product, bringing to different settings a harmony and charm that is difficult to achieve with a normal paint.

With Encanto, antique traditions, modern design and fashion, as if in a dream, come together in a single product that with its coloured metallic hints brings a touch of magic to walls.

## CARATTERISTICHE

Di facile realizzazione, si applica a pennello in maniera molto semplice e rapida senza problemi di giunta. Grazie alla sua composizione, il prodotto può essere utilizzato in ambienti interni, donando alla parete incantevoli effetti velati con trasparenze metallizzate. Encanto è traspirante, amico dell'uomo e dell'ambiente.

## CHARACTERISTICS

The product is easy to use and is applied in a quick and simple manner that creates no problems of joints. Thanks to its formulation, it can be applied in interiors giving a charming, veiled effect to surfaces. Encanto is vapour permeable, has a low odour level and is friendly to both humans and the environment.

# Protagonista della decorazione

## Protagonist of decoration

Era questa l'idea a cui OIKOS si è ispirata ed ha fatto di questo principio la nuova "Arte Italiana Decorativa Industriale", guardando pur sempre alla tradizione ed al rispetto dell'ambiente.

In relazione alle nuove esigenze si sono create nuove collezioni di arti decorative e sono nati nuovi prodotti ristrutturati per meglio rispondere alle nuove funzioni, ritenendo fondamentale l'apporto dell'artigianalità nella qualificazione del prodotto industriale. OIKOS sostiene l'importanza dell'artigianato applicato all'industria in funzione di una valorizzazione del prodotto.

Per queste ragioni in questi anni, attraverso le diverse sedi, l'azienda ha realizzato migliaia di corsi di formazione per accrescere la preparazione tecnica dei maestri artigiani. Il successo di un'industria dipende da un prodotto, dal buon design e dalla sua lavorazione che deve poter essere riprodotta migliaia di volte da artigiani capaci e preparati, secondo le tecniche applicative collaudate da Oikos a garanzia di risultati impeccabili.

From this idea, Oikos was inspired to create the new "Italian Industrial Decorative Art" whilst maintaining its respect for tradition and the environment.

Basing its work on the new needs of today new collections of Decorative art have been created with new restructured products, making as fundamental the updating of craft techniques to define and form a new Industrial product.

OIKOS supports the importance of the craftsman as it valorises the product even in an industrial context. For this reason, over the years and through its branches, the company has realised thousands of training courses with the aim of continually improving the technical preparation of the master applicator. The success of an industry, depends on the product, on a good design and on the application that needs to be reproduced thousands of times by capable craftsmen that are trained in the technical applications that have been tested by Oikos and in this way guaranteeing impeccable results.



### CARATTERISTICHE E PECULIARITÀ DEL PRODOTTO

**OTTANTATRE TINTE**

**TRE COLORI BASE**

**ALTA TRASPIRAZIONE**

**DISCRETA LAVABILITÀ**

### CHARACTERISTICS OF THE PRODUCT

**EIGHTY THREE COLOURS**

**THREE COLOUR BASES**

**HIGH VAPOUR PERMEABILITY**

**GOOD WASHABILITY**

# Storia, tecnologia

## History, technology

Nel 1888 a Londra le prime esposizioni pubbliche di «Art and Crafts» celebravano le «arti applicate»: la manifattura artigianale e le prime produzioni industriali “in serie” assumevano una nuova dignità, grazie all’altissimo valore estetico ottenibile non solo nell’ambito artistico, ma anche nell’ambito produttivo.

Da allora la collaborazione tra artigianato e industria è cresciuta continuamente, toccando punte di altissimo livello nell’epoca Liberty, poi nell’estetica razionalista del Bauhaus (che ha influenzato gran parte del moderno design) e alla fine del Novecento, quando il dibattito relativo al rapporto tra “Arte ed Industria” ha avuto un incremento su ampia scala, grazie alle grandi tecnologie produttive e distributive. La bellezza dei dettagli e la cura artigianale sono così ritornate di grande attualità, rendendosi disponibili ad un pubblico assai vasto, interessando architetti e designers, applicatori e anche hobbyisti e amatori.

In 1888 in London, the first public exhibitions of «Art and Crafts» celebrated the «applied arts»: craft production and the first “serial” industrial manufacturing took on a new dignity, thanks to the extremely high levels of aesthetic value that it was possible to obtain, not just in artistic terms but also in terms of production. Since then, the collaboration between craftsman and industry has continually grown, reaching very high levels in the Liberty period, then in the rationalist aesthetics of Bauhaus, that has greatly influenced modern design and following this, at the end of the 20th century when the debate regarding the relationship between “Art and Industry”, increased on a large scale thanks to great new productive and distributive technology. The beauty of the details and care taken by the artisan, have since returned to become of great prominence for a vast public and interesting architects, designers, applicators and even amateurs and hobbyists.



La tradizione

delle arti applicate

The tradition

of the applied arts



# ed incantevoli riflessi and charming reflections

Proprio dall'osservazione e dallo studio delle raffinate applicazioni storiche, dalle antiche dorature del settecento alle sfumature metallizzate della decorazione modernista, Oikos ha creato Encanto, la pittura che accende il colore di rilucenti metallizzate, per un incantevole effetto decorativo.

Il colore intonato con l'aspetto decorativo metallizzato, il disegno armonioso, il richiamo alle arti decorative antiche, determina il successo di Encanto con i suoi accenni cromatici metallizzati.

From the observation and study of refined, historical applications, of the antique gold gildings of the seventeen hundreds to the metallic blends of modernist decoration, Oikos has created Encanto, the paint that lights up with colour and metallic reflections for an enchanting decorative effect.

The colour matched with the metallic decorative finish, the harmonious effect of the antique decorative arts is what insures the success of Encanto with its coloured metallic hints.



## UN NUOVO TRAGUARDO NELLA DECORAZIONE

Come i tessuti antichi venivano sempre più ricercati da un crescente numero di appassionati, oggi le decorazioni che ne esaltano le caratteristiche in chiave moderna sono un fattore moda che OIKOS vuole proporre con Encanto, sia ad un pubblico professionista, sia ad un pubblico privato.

## A NEW FRONTIER IN DECORATION

Just as antique fabrics became ever more sought after by an increasing number of admirers, today it is the decorations that are able to show these characteristics in a modern context that Oikos wants to propose with Encanto, both to the professionals as well as to the public.

*riflessi d'iride*

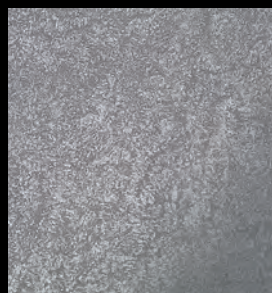
**ENCANTO**  
ACCENTI CROMATICI METALLIZZATI / NUANCES OF METALLIC COLOUR



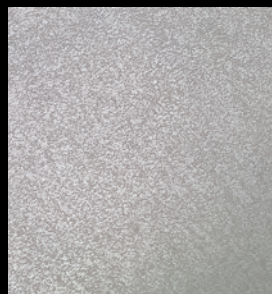
**GREY 01**



**GREY 02**



**GREY 03**



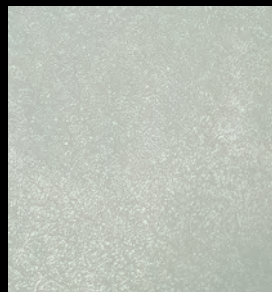
**GREY 04**



**GREY 05**



**GREY 06**



**GREY 07**



**GREY**



**GREY 08**



**GREY 09**



**GREY 10**



**GREY 11**



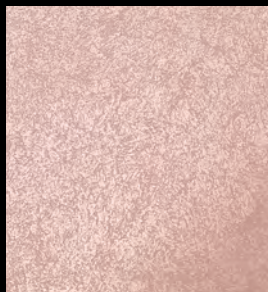
**GREY 12**



**GREY 13**



**GREY 14**



**GREY 15**

I colori di questa cartella sono da ritenersi puramente indicativi in quanto realizzati tipograficamente. **OKOS** non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni causati da scelte colori effettuate da questa cartella; si consiglia la verifica del colore scelto tramite un campione dal vivo.  
The shades of this colour chart should be considered as being purely indicative in as much as they are reproduced through the print process. **OKOS** does not accept responsibility for eventual claims for colours that have been chosen from this colour chart; it is advisable to check the chosen colour by means of a live sample.

# riflessi argentei



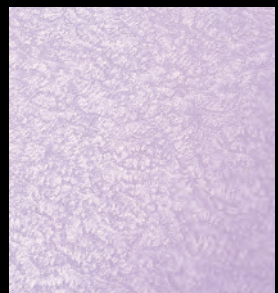
SILVER 05



SILVER 04



SILVER 03

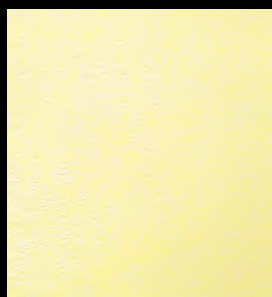


SILVER 02



SILVER 01





SILVER 11



SILVER 17



SILVER 22



SILVER 27



SILVER 10



SILVER 16



SILVER 21



SILVER 26



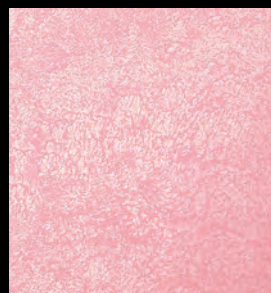
SILVER 09



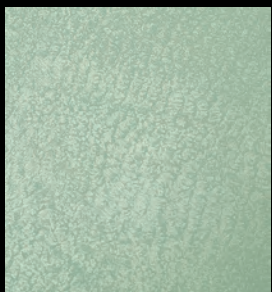
SILVER 15



SILVER 20



SILVER 25



SILVER 08



SILVER 14



SILVER 19



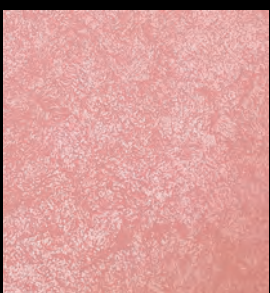
SILVER 24



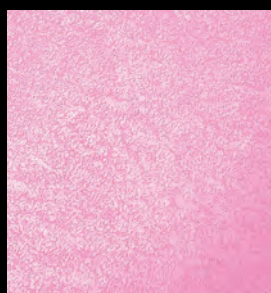
SILVER 07



SILVER 13



SILVER 18



SILVER 23



SILVER 06



SILVER 12



SILVER

I colori di questa cartella sono da ritenersi puramente indicativi in quanto realizzati tipograficamente. OIKOS non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni causati da scelte colori effettuate da questa cartella; si consiglia la verifica del colore scelto tramite un campione dal vivo. The shades of this colour chart should be considered as being purely indicative in as much as they are reproduced through the print process. OIKOS does not accept responsibility for eventual claims for colours that have been chosen from this colour chart; it is advisable to check the chosen colour by means of a live sample.

# *riflessi dorati*



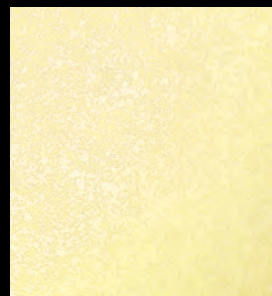
GOLD 02



GOLD 04



GOLD 09



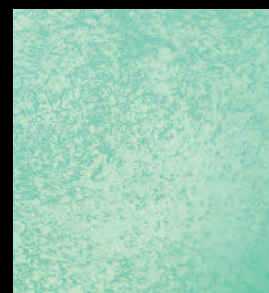
GOLD 15



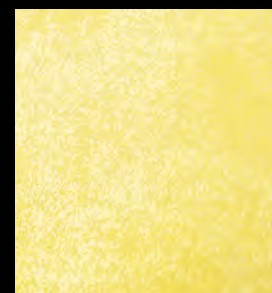
GOLD 01



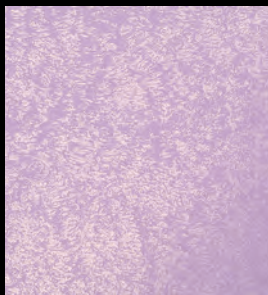
GOLD 03



GOLD 08



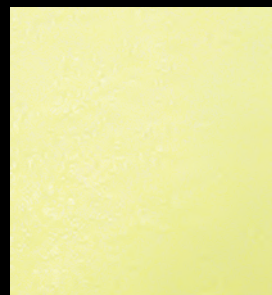
GOLD 14



GOLD 05



GOLD 10



GOLD 16



GOLD 06



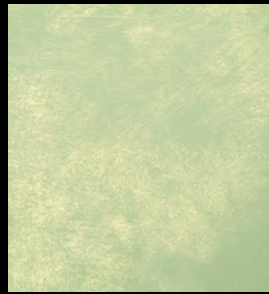
GOLD 11



GOLD 17



GOLD 07



GOLD 12



GOLD 18



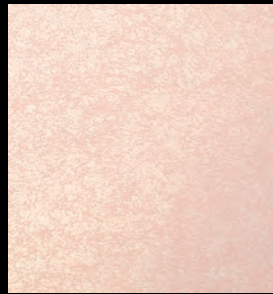
GOLD 13



GOLD 19



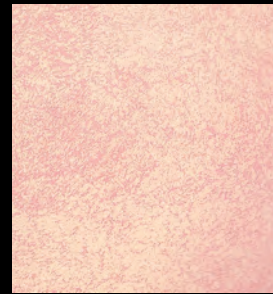
GOLD 25



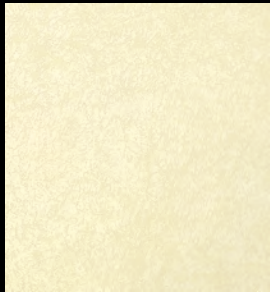
GOLD 31



GOLD 36



GOLD 41



GOLD 24



GOLD 30



GOLD 35



GOLD 40



GOLD 23



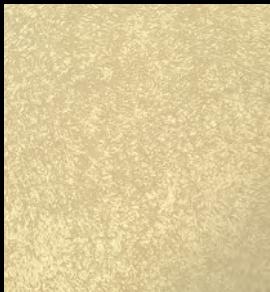
GOLD 29



GOLD 34



GOLD 39



GOLD 22



GOLD 28



GOLD 33



GOLD 38



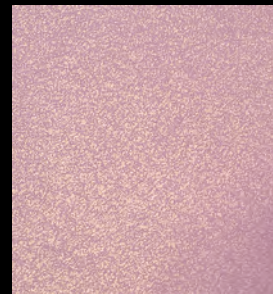
GOLD 21



GOLD 27



GOLD 32



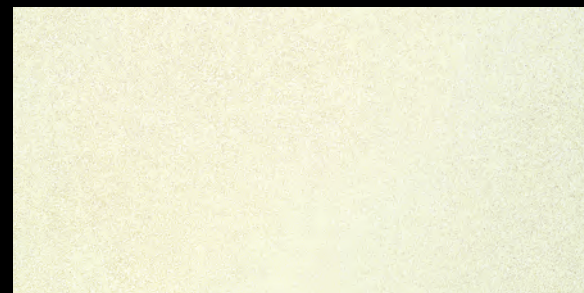
GOLD 37



GOLD 20



GOLD 26



GOLD

I colori di questa cartella sono da ritenersi puramente indicativi in quanto realizzati tipograficamente. OIKOS non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni causati da scelte colori effettuate da questa cartella; si consiglia la verifica del colore scelto tramite un campione dal vivo. The shades of this colour chart should be considered as being purely indicative in as much as they are reproduced through the print process. OIKOS does not accept responsibility for eventual claims for colours that have been chosen from this colour chart; it is advisable to check the chosen colour by means of a live sample.

# ENCANTO

ACCENTI CROMATICI METALLIZZATI NUANCES OF METALLIC COLOUR

Oikos è costantemente impegnata per qualificare la moderna produzione industriale attraverso l'apporto dell'"Arte applicata all'industria" e le decorazioni del passato sono state considerate da Oikos modelli cui quali ispirarsi.

Oikos is constantly engaged in defining modern industrial production through the contribution of "Industrial applied arts", and the decorations of the past are considered by Oikos as models to which to aspire.



# Accenti Cromatici Metalizzati

## Chromatic Metallic Accents

CAMPI DI APPLICAZIONE OTTIMALI

### INTERNI

PALAZZI ANTICHI

SALONI DI PRESTIGIO

VILLE E ABITAZIONI CIVILI

BOUTIQUE E NEGOZI

RISTORANTI E BAR

HOTEL

ATRI, SCALE

IDEAL USES

### INTERIORS

ANTIQUE PALACES

PRESTIGIOUS HALLS

VILLAS AND PRIVATE HOMES

BOUTIQUES AND SHOPS

RESTAURANTS AND BARS

HOTELS

ENTRANCE HALLS AND STAIRWAYS



### Per le pareti della casa moderna

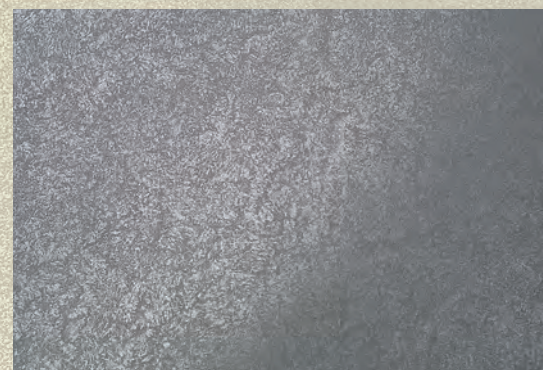
Encanto con i suoi accenti cromatici metalizzati, la sua semplicità di applicazione, le sue sfumature che in funzione della luce cambiano effetto come se in parete avessimo un velluto.

Con Encanto l'unione fra tecnica antica e prodotto moderno entrano in simbiosi, donando all'ambiente un'incantevole e preziosa armonia difficile da ottenere con normali pitture.

### For the walls of the house of today

Encanto with its chromatic, metallic accents, its ease of application, its tones that according to the light, change effect as if the wall was coated in velvet.

Encanto is the union between antique techniques and modern product that together give surroundings a charming and prestigious feel that is difficult to obtain with a normal paint.



### Qualità Tecniche

ENCANTO è una speciale pittura decorativa all'acqua che con i suoi accenti cromatici metallizzati, la sua semplicità di applicazione, le sfumature che in funzione della luce cambiano effetto come se in parete avessimo un velluto, suggella l'unione fra tecnica antica e prodotto moderno donando all'ambiente un incantevole e preziosa armonia difficile da ottenere con normali pitture. Di facile realizzazione si applica a pennello in maniera molto semplice e rapida senza problemi di giunta. Grazie alla sua composizione, il prodotto può essere utilizzato in ambienti interni donando alla parete incantevoli effetti velati con trasparenze metallizzate. Con ENCANTO l'arte antica, il design moderno, la moda, come per incanto si incontrano in un solo prodotto con questi accenti cromatici metallizzati con un effetto magico sulle pareti. ENCANTO è traspirante, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

### Campi d'impiego

Decorazione di superfici interne.

### Preparazione dei supporti

I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati.

In caso di supporti sfarinanti e poco compatti o con vecchie pitture non ben ancorate procedere alla pulizia e alla raschiatura delle parti in fase di distacco, quindi applicare una mano di Crilux o Neofix by Oikos. Per ottenere una superficie bianca ed omogenea applicare una o due mani, secondo necessità, di Fondo Murales by Oikos.

### Modalità di applicazione

Applicare una mano di ENCANTO, con l'apposito Pennello-Spagna by Oikos incrociando le pennellate fino ad ottenere una distribuzione uniforme del prodotto, ripassare immediatamente con pennello scarico per rendere omogenea la finitura.

### Caratteristiche tecniche: l'applicazione

**Diluizione:** 5% con acqua potabile

**Resa:** 6-8 m<sup>2</sup>/l in funzione all'assorbimento del supporto

**Strumenti di impiego:** Pennello-Spagna by Oikos

**Fissativi:** Crilux o Neofix by Oikos

**Fondi:** Fondo Murales by Oikos

**Temperatura di applicazione:** +10 °C ÷ + 36°C

(con umidità relativa non superiore all'80%)

**Tempo di essiccazione al tatto:** 1 h

(temperatura =20 °C con umidità relativa a 75%)

**Tempo di essiccazione al lavaggio:** 7 gg

(temperatura =20 °C con umidità relativa a 75%)

**Pulizia attrezzi:** acqua

### Caratteristiche tecniche: il prodotto

**Composizione:** copolimeri acrilici in dispersione acquosa, pigmenti ad effetto speciale, cariche selezionate, additivi atti a facilitare l'applicazione.

**Peso Specifico:** 0,9 kg/l +/- 3%

**Ph:** 6-7

**Viscosità:** 10.000 - 15000 CPS Brookfield (RVT 20giri/min.a 25°C)

**Temperatura di stoccaggio:** +2 °C ÷ +36 °C. Teme il gelo.

**Reazione al fuoco:** negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi

**Permeabilità al vapore acqueo Sd:** alta: Sd 0,008 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)

**Resistenza al lavaggio:** classe 3 (UNI EN ISO 11998:2003)

**Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE:** classe di appartenenza A/1; VOC: 40 g/l (massimo); Limite Fase I

(dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l

**Colori:** tinte cartella

**Confezioni:** Litri 1 - 5



# technical data sheet TDL/en/01

## Encanto

### Qualità Tecniche

ENCANTO is a special, water based, decorative paint whose metallic coloured accents, its blends that according to the light change effect as if the wall was covered in velvet, confirm the union between antique techniques and modern product giving the surroundings a charming and prestigious feel that is difficult to obtain with a normal paint.

The product is easy and quick to use and gives no problems of joints during application.

Thanks to its composition, the product can be used in interior settings, giving the surfaces a charming effect with a transparent metallic veil.

With Encanto antique art, modern design and fashion, as if by magic, are brought together in a single product that with these coloured, metallic accents leaving an enchanting look on the wall. ENCANTO is vapour permeable, has a low odour level, is non inflammable and friendly to both humans and the environments.

### Ideal uses

Decoration of interior surfaces.

### Surface preparation

New surfaces should be dry and fully matured.

For powdering surfaces or surfaces with old paint that is no longer well attached, proceed to clean the surface removing any loose or crumbling material. Following this, proceed to apply a coat of Crilux or Neofix by Oikos.

Apply one or two coats, according to requirements, of Fondo Murales, in order to obtain an even white surface.

### Application method

Apply a coat of ENCANTO using the indicated Spanish brush by Oikos, crossing over the brush strokes in order to obtain an even distribution over the whole surface.

### Technical characteristics: Application

**Dilution:** 5% with drinkable water

**Yield:** 6 ÷ 8 m<sup>2</sup>/l according to surface absorption

**Application tools:** Spanish brush by Oikos

**Fixatives:** Crilux or Neofix by Oikos

**Basecoats:** Fondo Murales by Oikos

**Application temperature:** +10°C ÷ +36°C

(with relative humidity not exceeding 80%)

**Drying time until touch dry:** 1 h

(temperature =20°C [68°F] with relative humidity at 75%)

**Drying time until washable:** 7 days

(temperature =20°C [68°F] with relative humidity at 75%)

**Tools cleaning:** Water

### Technical characteristics: the product

**Composition:** acrylic copolymers in water dispersion, special effect pigments, selected fillers and additives to facilitate application.

**Specific weight:** 0.9 kg/l ± 3% [7.51 lb/gal]

**Ph:** 6 ÷ 7

**Viscosity:** 10000 ÷ 15000 CPS Brookfield (RVT 20giri/min.a 25°C [77°F])

**Storage temperature:** +2°C ÷ +36°C [+36°F ÷ +97°F].

Keep from freezing.

**Reaction to fire:** negative if the product is applied on a non inflammable base coat; water base material with dry thickness of less than 0.600 mm [0.0020 ft]

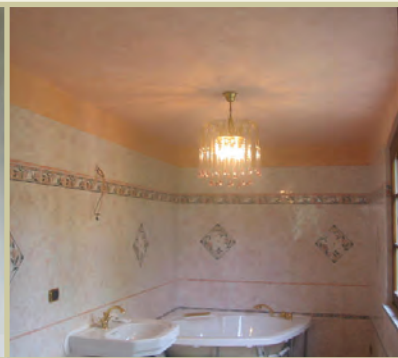
**Permeability to water vapour Sd:** high: Sd 0.008 m [0.0262 ft] (UNI EN ISO 7783-2:2001)

**Resistance to washing:** Class 3 (UNI EN ISO 11998:2003)

**Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE:** classification A/I; VOC: 40g/l (max); Limit Phase I (from 01/01/2007): 300g/l, Limit Phase II (from 01/01/ 2010): 200g/l

**Colours:** Shades of the colour chart

**Packaging:** Litres 1 - 5 [0.26 - 1.32]





Oikos srl Via Cherubini, 2 47023 Gatteo Mare (FC) Italia Tel. 0547 681412 Fax 0547 681430  
Export Dept. Tel. +39 0547 681460 Fax +39 0547 681470 e-mail info@oikos-paint.com

[www.oikos-paint.com](http://www.oikos-paint.com)

spazio riservato al rivenditore dealer's information



Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato  
Environmental & Quality System Certified Company

 **OIKOS®**